

موضوع في اللغة العربية رقم 2

النص: في بيتنا باب

كانت هناك حجرة صغيرة فوق سطح أحد المنازل، عاشت فيها أرملة فقيرة مع طفلها الصغير حياة متواضعة في ظروف (يصعب تصديقها)، إلا أن هذه الأسرة الصغيرة عرفت (أنها أبأس من في القرية)، تملك القناعة التي هي كنز لا يفنى، لكن أكثر ما كان يزعج الأم هو سقوط الأمطار في فصل الشتاء... فالغرفة عبارة عن أربعة جدران وبها باب خشبي، غير أنه ليس لها سقف، وكان قد مر على الطفل أربع سنوات منذ ولادته لم تتعرض المدينة خلالها إلا الزخات قليلة من المطر.

تجمعت الغيوم وامتألت سماء المدينة بالسحب، ومع ساعات الليل الأولي هطل المطر بغزارة على المدينة كلها فاحتفى الجميع في منازلهم، أما الأرملة والطفل فكان عليهم مواجهة موقف عصيب.

نظر الطفل إلى أمه نظرة حائرة واندست في أحضانها المبتلة وهي غارقة في أفكارها، ثم أسرع الأم إلى باب الغرفة فخلعته ووضعت مائلا على أحد الجدران، وخبأت طفلها خلف الباب لتحجب عنه سيل المطر لمنهمر، فنظر الطفل إلى أمه في سعادة بريئة وقد علت على وجهه ابتسامة الرضا وقال لها: ماذا يا ترى يفعل الناس الفقراء الذين ليس عندهم باب حين يسقط عليهم المطر؟

لقد أحسن الصغير في هذه اللحظة أنه ينتمي إلى طبقة الأثرياء... ففي بيتهم باب، إنه مصدر السعادة وهدوء البال. حبذا القناعة أيها الإنسان فهي سر السعادة، وإياك إياك واللهم وراء الدنيا وحطامها، فهي فانية كأيامها.

الأسئلة والأجوبة:

البناء الفكري :

س1: ما الحل الذي قامت به الأم لتحمي طفلها من المطر؟

جواب:- أسرعت إلى باب الغرفة فخلعته ووضعت مائلا على أحد الجدران، وخبأت طفلها خلف الباب لتحجب عنه سيل المطر المنهمر

س2: لم لجأت الأم إلى هذا الحل؟

جواب:- لكي لا يبتل طفلها - ولتحمي ابنها - ولتحسه بأنه يملك على الأقل شيئا - ولتحسه بأنه أعلى من كل شيء تملكه - ولتحسه أنه يستحق التضحية بما تملك من أجله

س3 : قال الله تعالى : "... إنني أراني أعصر خمرا..." الآية 36 من سورة يوسف .

ما نوع هذا الاستعمال؟ اشرحه

جواب: مجاز مرسل علاقته اعتبار ما يكون حيث ذكر الخمر وقصد العنب أي يعصر العنب الذي يتحول إلى خمر فهو ذكر الخمر وقصد ما سيكون بعد هذا العصر وهذه العلاقة بين العنب والخمر هي اعتبار ما يكون..

البناء اللغوي:

س1: أعرب ما تحته خط في النص

جواب: أرملة: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

حب: فعل ماض لإنشاء المدح مبني على الفتح

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل

إياك الأولى: ايا: ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أحذر

وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا

والكاف للخطاب لا محل لها من الإعراب

إياك الثانية:

ايا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب توكيد لفظي

والكاف للخطاب لا محل لها من الإعراب.

س2 : بين محل ما بين قوسين من الإعراب؟

جواب:

يصعب تصديقها: جملة فعلية في محل جر نعت لأن ما قبلها نكرة مجرورة

أنها أبأس من في القرية: جملة فعلية في محل نصب مفعول به للفعل عرف